



CÂMARA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS

Arquivo Público Vereador Ivan José Lopes

ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DE MONTES CLAROS

FLASH

5942

Presidente da Mesa Diretora: Ademar de Barros Bicalho

Espécie: Resolução

Categoria: Placa de Mérito Cultural “Cândido Canela”

Autoria: Ademar de Barros Bicalho

Data: 20/05/2003

Descrição Sumária: RESOLUÇÃO Nº 18, de 10/06/2003. Concede a "Placa de Mérito Cultural Cândido Canela" a Marcos Magano Frota.

Controle Interno – Caixa: 7L **Posição:** 10 **Número de folhas:** 07

RESOLUÇÃO

Nº 18/2003

Espécie: PR
Categoria: Honoraria
Subcategoria: Placa M. Cultural

Cl: 7h
Ordem: 10
nº fls: 06



10.06.2003

Câmara Municipal de Montes Claros

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº ____/2.003

AUTOR:

VEREADOR : ADEMAR DE BARROS BICALHO

ASSUNTO:

Concede Placa do Mérito Cultural Cândido Canela, ao Ator –

Marcos Magano Frota.

MOVIMENTO

- 1 - Entrada em 20/05/2.003
- 2 - Comissão Especial
- 3 - Aprovado em única em 10.06.2003
- 4 - Entregue em : 09/12/03
- 5 - Arquivado - sl.
- 6 -
- 7 -
- 8 -
- 9 -
- 10 -



CÂMARA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS

RESOLUÇÃO Nº 18, de 10 de junho de 2003.

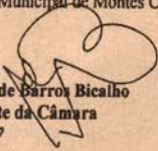
Concede Placa de Prata.

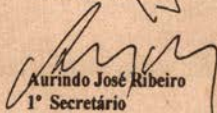
A Câmara Municipal de Montes Claros – MG aprovou e por seu Presidente, promulga a seguinte Resolução:

Art. 1º - Fica outorgada ao Ator Marcos Magano Frota, a “ Placa do Mérito Cultural Cândido Canela ”, traduzindo todo o reconhecimento deste Legislativo pelos seus relevantes serviços prestados à nossa cidade, contribuindo sobremaneira para o seu progresso e desenvolvimento cultural.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Montes Claros, 11 de junho de 2003.


Ademar de Barros Bicalho
Presidente da Câmara


Aurindo José Ribeiro
1º Secretário

JORNAL DP NOTÍCIAS
13-06-2003



CÂMARA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS

RESOLUÇÃO Nº 18, de 10 de junho de 2003.

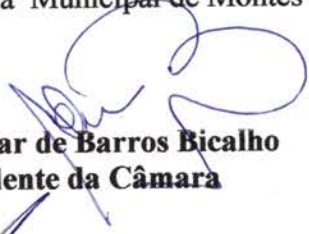
Concede Placa de Prata.

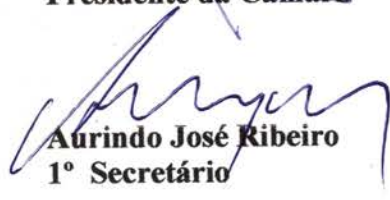
A Câmara Municipal de Montes Claros – MG aprovou e por seu Presidente, promulga a seguinte Resolução:

Art. 1º - Fica outorgada ao **Ator Marcos Magano Frota**, a “ Placa do Mérito Cultural Cândido Canela ”, traduzindo todo o reconhecimento deste Legislativo pelos seus relevantes serviços prestados à nossa cidade, contribuindo sobremaneira para o seu progresso e desenvolvimento cultural.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Montes Claros, 11 de junho de 2003.


Ademar de Barros Bicalho
Presidente da Câmara


Aurindo José Ribeiro
1º Secretário



CÂMARA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS

Projeto de Resolução N° 2003

PROJETO DE RESOLUÇÃO N° ____/2003

Concede Placa do Mérito Cultural Cândido Canela.

A Câmara Municipal de Montes Claros – MG aprova e por seu Presidente promulga a seguinte Resolução:

Art. 1º - Fica outorgada ao **Ator. Marcos Magano Frota**, a Placa do Mérito Cultural Cândido Canela, traduzindo o reconhecimento deste Legislativo pelos seus relevantes serviços prestados à nossa cidade, contribuindo sobremaneira para o seu progresso e desenvolvimento cultural.

Art. 2º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões da Câmara Municipal, 19 de maio de 2003.

Vereador - Ademair de Barros Bicalho

CÂMARA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS

A COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO

EM 21 DE MAIO DE 2003

PRESIDENTE

Gilson Dias *Tramite para a aprovação*

Flavio
Sperry

CÂMARA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS

APROVADO EM DISCUSSÃO POR

EM 10 DE JUNHO DE 2003

PRESIDENTE

[Signature]

MARCOS MAGANO FROTA

- 47 Anos
- Nascido na cidade de São Paulo em 29.09.1955
- Pai de 4 Filhos
Amaralina, Apoena, Taynã e Davi
- Viúvo de Cibeles Ferreira Frota
- Casado com a atriz Carolina Dieckmann
Filiação : Maria Tereza Magano
- Pedagogo formado pela PUC - SP.
- Lecionou na Escola de Artes Visuais São Caetano do Sul - SP , onde iniciou a sua carreira de ator em 1979.

- No Teatro
 - 1978 - Caixa de Sombras
 - 1979 - O Coronel dos Coronéis
 - 1981 - Como a Lua
 - 1982 - Gemeni
 - 1983 - Feliz Ano Velho
 - 1987 - A Cerimônia do Adeus
 - 2000 - A Tempestade
 - 2001 - Feliz Ano Velho
 - Vencedor dos prêmios mais importantes da cena brasileira, entre eles:
 - Moliere
 - Mambembe
 - APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte)
 - APETESP (Associação dos Produtores de Espetáculos Teatrais do Est. de SP)

- No Cinema
 - 1977 - A Batalha dos Guararapes
 - 1984 - Trop Clip, A Cara do Jovem Brasileiro
 - 1987 - Banana Split
 - 1989 - Vagas para Moças de Fino Trato
 - 2000 - Pop Star

- Desde 1981 é contratado exclusivo pela Rede Globo de Televisão com mais de 25 personagens, entre novelas, especiais e minisséries. Com destaque para *Mulheres de Areia*, de Ivani Ribeiro, com o personagem Tonho da Lua representando a teledramaturgia brasileira em diversos países da América Latina e da Europa.
- É trapezista e criador do *Grande Circo Popular do Brasil*, um projeto vitorioso que recoloca o Circo ao lado de todos os outros seguimentos artísticos, discutindo a cultura e a arte em nosso país, por isso é consagrado o *Embaixador do Circo no Brasil*.
- Presidente do Instituto Cultural e Assistencial São Francisco de Assis - ICASFA, responsável pelo projeto de implantação, criação e desenvolvimento da I Universidade Livre do Circo no Brasil - UNICIRCO, sistema aberto de educação que tem como eixo a milenar arte circense. Centro de excelência para o desenvolvimento técnico e artístico das atividades do circo norteando-se pela ética, espiritualidade e o exercício da cidadania.
- Mora no Rio de Janeiro desde 1981
- Em parceria com a Prefeitura lançou aqui no Rio o projeto do Grande Circo Popular do Brasil numa temporada vitoriosa no Aterro do Flamengo ao lado do MAM - Museu de Arte Moderna no Jardim Roberto Burle Max.
- Ainda no Rio de Janeiro se apresentou com o seu circo 2 vezes no Estádio do Maracanã, participou do Rock In Rio III, foi por 2 anos consecutivos tema do Natal da cidade do Rio de Janeiro com o espetáculo aberto na Lagoa Rodrigo de Freitas e mais recentemente ocupou a Praça Onze por 6 meses, transformando aquele espaço no Pátio Oficial do Circo no Brasil. Mais de três milhões de pessoas assistiram e fizeram do Grande Circo Popular do Brasil referência deste segmento artístico na cidade do Rio de Janeiro, no Estado e no País.