



CÂMARA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS

Arquivo Público Vereador Ivan José Lopes

ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DE MONTES CLAROS

FLASH

6752

Presidente da Mesa Diretora: Sebastião Ildeu Maia

Espécie: Projeto de lei

Categoria: Repassa Recursos, Firma Convênio, faz doação, concede subvenção, contribuição e ajuda financeira, destina as aplicações do Executivo

Autoria: Executivo Municipal

Data: 01/08/2006

Descrição Sumária: PROJETO DE LEI Nº 121/2006. Autoriza o Poder Executivo a repassar recursos financeiros e firmar convênio com a Fundação Cultural Genival Tourinho, para realização do Projeto Festas de Agosto/2006, e dá outras providências.

Controle Interno – Caixa: 21.1 **Posição:** 46 **Número de folhas:** 15

Espécie: PL
Categoria: Repasse de recursos
U: 21.1
Ordem: 46
nº fls: 13



12/1/2006
08.08.2006

Câmara Municipal de Montes Claros

PROJETO DE LEI Nº ____/2006

AUTOR:

Executivo Municipal.

ASSUNTO:

**Autoriza o Poder Executivo Municipal Repassar Recursos Financeiros à
Fundação Cultural Genival Tourinho e dá Outras Providências**

MOVIMENTO

Entrada em – 01/08/2006

Comissão Finanças Orçamento e Tomada de Contas

- 1 -
- 2 - A MOVIMENTO EM REGIME DE URGÊNCIA
- 3 - EM: 08.08.2006
- 4 -
- 5 -
- 6 -
- 7 -
- 8 -
- 9 -
- 10 -



MUNICÍPIO DE MONTES CLAROS – MG.

PROCURADORIA JURÍDICA



PROJETO DE LEI Nº _____/2006.

AUTORIZA O PODER EXECUTIVO MUNICIPAL REPASSAR RECURSOS FINANCEIROS À FUNDAÇÃO CULTURAL GENIVAL TOURINHO E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O povo do Município de Montes Claros – MG., por seus representantes na Câmara Municipal, aprova e o Prefeito Municipal, em seu nome, sanciona a seguinte Lei:


Art. 1º. Fica o Poder Executivo Municipal, através da Secretaria Municipal de Cultura, autorizado a repassar recursos financeiros e firmar convênio no valor de R\$30.000,00 (trinta mil reais) com a Fundação Cultural Genival Tourinho, através da seguinte dotação orçamentária:

dotação: 08.02-13.392.00194.003/33.50.41

Art. 2º. A contribuição financeira de que trata o artigo anterior será destinada apenas ao financiamento da contrapartida da referida Fundação junto ao Ministério do Turismo, para a realização do projeto Festas de Agosto no Município de Montes Claros no exercício de 2006.

Art. 3º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Município de Montes Claros, 23 de junho de 2006.


Athos Avelino Pereira
Prefeito Municipal





MUNICÍPIO DE MONTES CLAROS – MG.
PROCURADORIA JURÍDICA



Montes Claros, 23 de junho de 2006

Ofício nº. PJ/060/2006

Assunto: Encaminha Projeto de Lei

Serviço: Procuradoria Jurídica

Senhor Presidente;

Temos a honra de encaminhar a V. Exa. o incluso Projeto de Lei que tem por finalidade repassar recursos financeiros e firmar convênio no valor de R\$30.000,00 (trinta mil reais) com a Fundação Cultural Genival Tourinho.

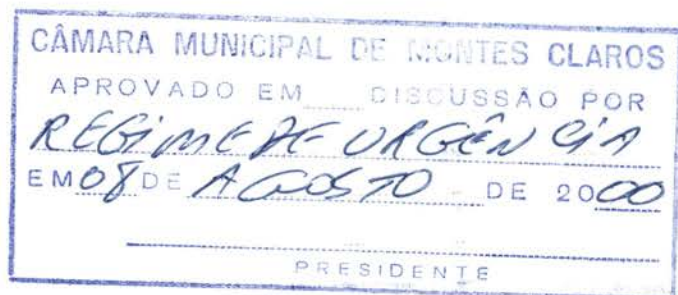
Na certeza de que o presente Projeto de Lei é relevante, acreditamos que, V. Exa e os seus pares certamente o aprovarão na íntegra.

Neste ensejo, renovamos ao nobre Presidente e aos demais ilustres Vereadores nossos protestos de estima e consideração.

Cordialmente,


Athos Avelino Pereira
Prefeito Municipal

Exmo. Sr. Sebastião Ildeu Maia
DD. Presidente da Câmara Municipal
Nesta



Somos favoráveis ao repasse uma vez que as Festas de Agosto já estão incorporadas ao calendário cultural de Montes Claros.

No entanto ressaltamos a necessidade do Executivo enviar Plano de Trabalho, já solicitado várias vezes por essa comissão. Dada a exigência de tempo para a realização das festas, a comissão se pronuncia favoravelmente para não comprometer o calendário cultural.

07-08-06

07-08-06



CÂMARA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS

ASSESSORIA LEGISLATIVA

PARECER SOBRE PROJETO DE LEI Nº _____/2006 QUE “Autoriza o Poder Executivo Municipal repassar recursos financeiros à Fundação Cultural Genival Tourinho e dá outras providências”, de autoria do Executivo Municipal.

Projeto de Lei enviado à Assessoria Técnica Legislativa da Câmara Municipal de Montes Claros –MG, para análise de sua constitucionalidade, legalidade e forma técnica de redação.


A competência para a solicitação de autorização para a celebração de convênio com o repasse de recursos financeiros é de iniciativa do Executivo Municipal.

Não se vislumbra nenhuma ilegalidade tanto no convênio quanto no objetivo do mesmo, sendo que, de acordo com o projeto, já existe dotação orçamentária para a execução do mesmo.

Assim sendo, somos de parecer que o projeto em questão é constitucional, legal e atende à forma técnica de redação.

É o parecer, sob censura.

Montes Claros, 02 de agosto de 2006.


Luciano Barbosa Braga
Assessor Legislativo
OAB/ MG 78.605

Projeto reformulado p/ a pres. dia 20/07

MINISTÉRIO DO TURISMO	CADASTRO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE E DO DIRIGENTE PROPONENTE	ANEXO I - A
--------------------------	--	-------------

I - IDENTIFICAÇÃO DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PROPONENTE			
01 - CNPJ 05.849.548/0001-24	02 - NOME DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PROPONENTE, conforme contido no Cartão do CNPJ. FUNDAÇÃO CULTURAL GENIVAL TOURINHO		03 - Exercício 2006
04 - Endereço Completo RUA TUPINIQUINS, 80 - BAIRRO MELO			05 - EA 04
07 - Município MONTES CLAROS		08 - Caixa Postal	06 - Tipo 11
		09 - CEP 39.401-070	10 - UF MG
11 - DDD 38	12 - FONE 3216-6385 3229-3458/3456	13 - FAX 3216-6385 3229-3458/3456	14 - E-mail culturanaa@yahoo.com.br
15 - Unidade Gestora		6 - Modalidade de Gestão	7 - CNAS - Registro/Data ou Registro MJ/Data

II - IDENTIFICAÇÃO DO DIRIGENTE DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PROPONENTE			
18 - Nome do Dirigente do Órgão ou Entidade AFONSO GERALDO MENDES			19 - CPF 823.459.536-91
20 - Cargo ou Função Superintendente	21 - Data da Posse 10 / 01 / 2003	22 - N.º do RG M-3.535.775 OAB-62461	23 - Órgão Expedidor SSP/MG OAB/MG
24 - Data 06/09/1983 20/01/2003			
25 - Endereço Residencial Completo RUA PROFESSOR JOÃO CÂMARA, 799 - MORADA DO PARQUE.			
26 - Município MONTES CLAROS		27 - CEP 39.401-351	28 UF MG
29 - FONE Residencial (38) 3212-0872		30 - E-mail agmendes@usi.com.br	
31 - População do Município segundo último censo do IBGE (www.ibge.gov.br)			Em milhares de pessoas 306

III - IDENTIFICAÇÃO DO DIRIGENTE DO ÓRGÃO LEGISLATIVO LOCAL		
32 - Nome do Dirigente do Órgão Legislativo local SEBASTIAO ILDEU MAIA		
33 - Endereço do Órgão Legislativo local AV. DOUTOR JOÃO LUIZ DE ALMEIDA, 40 - CENTRO		
34 - Município MONTES CLAROS		35 - CEP 39.400-466
36 UF MG		
37 - FONE do Órgão Legislativo (38) 3221-9488	38 - E-mail do dirigente do Órgão Legislativo cmmoc@connect.com.br	

39 - AUTENTICAÇÃO		
Montes Claros LOCAL	18 / 07 / 2006 DATA	AFONSO GERALDO MENDES Superintendente

MINISTÉRIO DO TURISMO	DECLARAÇÃO DE CUMPRIMENTO DOS CONDICIONANTES LEGAIS	ANEXO II						
<p>AFONSO GERALDO MENDES, brasileiro, casado, Portador da Cédula de Identidade nº OAB 62.641 e do CPF nº 823.459.536-91, residente e domiciliado rua Professor João Câmara, 799, Bairro Morada do Parque, Montes Claros-MG, DECLARA, sob pena de responsabilidade civil, penal e administrativa, nos termos da legislação vigente e, ainda, da Lei Complementar nº 101, de 4/5/2000 (LRF), e fica responsável pela veracidade das informações apresentadas, que o (a) FUNDAÇÃO CULTURAL GENIVAL TOURINHO, CNPJ nº 05.849.548/0001-24, localizada à rua Tupiniquins, 80 - Bairro Melo, Montes Claros-MG:</p> <p>A - (<input checked="" type="checkbox"/>) Encontra-se em dia quanto ao pagamento de tributos federais, empréstimos e financiamentos devidos à União, bem como quanto à prestação de contas de recursos anteriormente dela recebidos, na forma do disposto no art. 25, § 1º, inciso IV, alínea "a", da Lei Complementar nº 101, de 4/5/2000 (LRF).</p> <p>B - (<input type="checkbox"/>) Cumpriu os limites constitucionais relativos à Saúde e à Educação, conforme disposto nos arts. 198 e 212, respectivamente, da Constituição Federal e art.25, da Lei complementar nº 101, de 4/5/2000.</p> <p>C - (<input type="checkbox"/>) Observou os limites das dívidas consolidada e mobiliária, de operações de crédito, inclusive por antecipação de receita, de inscrição em restos a pagar e de despesa total com pessoal, consoante dispõe o art. 25, § 1º, inciso IV, alínea "c", da Lei Complementar nº 101, de 4/5/2000 (LRF).</p> <p>D - (<input type="checkbox"/>) Fez previsão orçamentária de contrapartida para firmar convênios com o Ministério do Turismo, nos termos do art. 25, § 1º, inciso IV, alínea "d", da Lei Complementar nº 101, de 4/5/2000 (LRF) e do art. 44, da Lei nº 10.934, de 11 de agosto de 2004. (Lei de Diretrizes Orçamentárias para 2005).</p> <p>E - (<input type="checkbox"/>) Instituiu, regulamentou e arrecada todos os tributos previstos nos arts. 155 e 156 da Constituição Federal, atualizada, ressalvado, no caso de Município, o imposto previsto no art. 156, inciso III, na forma do disposto no art. 11, da Lei Complementar nº 101, de 4/5/2000 (LRF).</p> <p>F - (<input type="checkbox"/>) Não destinará os recursos repassados ao pagamento de despesa com pessoal ativo, inativo e pensionista, conforme estabelecem o inciso X, art. 167, da Constituição Federal e o inciso III, § 1º, art. 25, da Lei Complementar nº 101/2000 (LRF).</p> <p>G - (<input type="checkbox"/>) Incluirá no respectivo orçamento os recursos a serem transferidos pela União, à conta do convênio, conforme preceituam o art. 35, da Lei nº 10.180/2001 e o inciso I, do art. 45, da Lei nº 10.934, de 11 de agosto de 2004.</p> <p>H - (<input type="checkbox"/>) Encaminhou suas contas à Secretaria do Tesouro Nacional ou entidade preposta nos prazos estabelecidos, conforme disposto nos arts. 51 a 55, da Lei Complementar nº 101/2000 (LRF).</p> <p>I - (<input checked="" type="checkbox"/>) Não está inadimplente com prestação de contas relativas a recursos anteriormente recebidos da Administração Pública Federal, mediante convênios, acordos, ajustes ou contratos, ressalvado o disposto nos arts. 7º e 10, da Lei nº 10.522, de 19 de julho de 2002, atualizada.</p> <p>J - (<input type="checkbox"/>) Apresentará licença ambiental prévia, quando o convênio envolver obras, instalações ou serviços que exijam estudos ambientais, como previsto no art. 12, da Lei nº 6.938/81, atualizada, nas Resoluções nºs 01/86 e 05/88, ambas do Conselho Nacional do Meio Ambiente (CONAMA) e no Acórdão 1572/2003 - TCU - Plenário.</p> <p>L - (<input checked="" type="checkbox"/>) Disponibilização da contrapartida</p>								
<p>AUTENTICAÇÃO</p> <table border="0"><tr><td>Montes Claros</td><td>18 / 07 / 2006</td><td></td></tr><tr><td>LOCAL</td><td>DATA</td><td>AFONSO GERALDO MENDES Superintendente</td></tr></table>			Montes Claros	18 / 07 / 2006		LOCAL	DATA	AFONSO GERALDO MENDES Superintendente
Montes Claros	18 / 07 / 2006							
LOCAL	DATA	AFONSO GERALDO MENDES Superintendente						

MINISTÉRIO DO TURISMO	PROJETO BÁSICO	ANEXO IV
-----------------------	----------------	----------

01 - NOME DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PROPONENTE, conforme contido no Cartão do CNPJ.

FUNDAÇÃO CULTURAL GENIVAL TOURINHO

2- PROCESSO N.º

03. IDENTIFICAÇÃO DO BENEFICIÁRIO

FESTAS DE AGOSTO - 28º FESTIVAL FOLCLÓRICO DE MONTES CLAROS

4. AÇÃO

05. OBJETO

Realização das tradicionais Festas de Agosto - 28º Festival Folclórico de Montes Claros, no período de 14 a 20 de agosto de 2006, com execução entre os dias 28 de julho e 30 de setembro de 2006.

As Festas de Agosto - Festival Folclórico de Montes Claros são o exemplo da maior resistência das manifestações populares e religiosas da região. Há quase 200 anos, vêm passando de geração a geração estimulando a prática cultural de maior tradição na cidade. Como apoio às Festas de Agosto, em 1978, foi incorporado o Festival Folclórico, sendo a primeira uma manifestação popular tradicional, de cunho religioso, na qual grupos de congados - Catopês, Marujos e Caboclinhos - homenageiam Nossa Senhora do Rosário, São Benedito e o Divino Espírito Santo, cuja origem se perde num tempo qualquer do ciclo do couro, e o segundo, nascido como forma de apoio às festas que estavam perdendo o seu vigor. Naquele momento, a desigualdade de classes se mostrava presente na forma de classificação e valorização dessa manifestação, pela elite montes-clarense, como coisa de menor valor. Atualmente este evento congrega todas as classes num grande acontecimento de importante intercâmbio cultural, que além de reunir toda a população de Montes Claros com o mesmo espírito cidadão, tem atraído turistas de todo país.

06. OBJETIVOS

Objetivo Geral:

Realizar as tradicionais Festas de Agosto - 28º Festival Folclórico de Montes Claros.

Objetivos Específicos:

- Apoiar as manifestações folclóricas assegurando condições sociais e naturais aos indivíduos, garantindo o fortalecimento de suas expressões culturais;
- Informar a comunidade dos dados históricos das manifestações de agosto, favorecendo o sentimento de identidade cultural;
- Promover o contato das novas gerações com brinquedos e brincadeiras tradicionais;
- Promover pesquisas monográficas que tenham como temas: a memória, a tradição oral, o imaginário os mitos, a religiosidade popular, as raízes étnicas brasileiras e os significados das manifestações do saber popular;
- Envolver os educadores em torno do tema Folclore e Educação, na ampliação de ações para estudos interdisciplinares;
- Estimular o reconhecimento da relação Folclore/Turismo como uma realidade capaz de possibilitar que o evento atue como divulgador da cultura, e fonte de recursos para o crescimento da economia local, resultando em novas oportunidades de renda;
- Criar condições para a recuperação de produção artesanal de instrumentos originais dos grupos;
- Criar condições para a recuperação de teatralizações típicas de cada grupo;
- Estimular o turismo local, fortalecendo o evento como um produto do Turismo Cultural da maior importância para o estado de Minas Gerais;
- Fomentar a produção do artesanato local e regional como geradora de emprego e renda;
- Fomentar o comércio local através da prática do Turismo Cultural.

07. RESULTADOS ESPERADOS

A Prefeitura Municipal de Montes Claros, através da Secretaria Municipal de Cultura, que tem se empenhado na realização deste evento nas últimas décadas, reafirma como uma de suas diretrizes a recuperação dos valores de uma cultura que resiste à padronização dos costumes. Acreditando que o turismo possibilita desconcentrar o crescimento econômico, atraindo para regiões como o Norte de Minas divisas e geração de renda, e ainda, possibilitar reduzir desigualdades e criar novas oportunidades para a valorização e conseqüentemente a difusão e preservação da cultura popular brasileira, esperamos através deste projeto a manutenção do evento, na certeza de que o constante crescimento e reconhecimento deste importante produto turístico cultural da região seja mantido, na participação de artesãos, artistas e grupos folclóricos não só de Montes Claros, como de todo Norte de Minas.

08. RELAÇÃO PORMENORIZADA DE CUSTO E SUAS ESPECIFICAÇÕES				
ITEM	NOME E ESPECIFICAÇÃO DOS BENS, EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS NECESSÁRIOS	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
01	APRESENTAÇÃO MUSICAL – SHOW "ITIBERÊ ORQUESTRA FAMÍLIA"	01	24.000,00	24.000,00
02	PALCO/CAMARIM	01	4.500,00	4.500,00
03	DIRETOR DE PALCO	01	1.220,00	1.220,00
04	ASSISTENTE DE PALCO	03	350,00	1.050,00
05	CARREGADORES	10	150,00	1.500,00
06	PRODUTOR ARTÍSTICO	01	1.500,00	1.500,00
07	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	02	400,00	800,00
08	LOCUÇÃO	02	1.000,00	2.000,00
09	SONORIZAÇÃO	01	8.000,00	8.000,00
10	ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL (PALCO)	01	5.000,00	5.000,00
11	ELETRICISTA	02	355,00	710,00
12	BANHEIROS QUÍMICOS (20 CABINES)	05(diárias)	1.000,00	5.000,00
13	VIGILÂNCIA	200	40,00	8.000,00
14	BARRACAS/TENDAS	45	130,00	5.850,00
15	TELÃO	01	1.000,00	1.000,00
16	DECORAÇÃO	01	1.000,00	1.000,00
17	PASSAGEM AÉREA BH/MOC/BH (Marcelo Xavier, Gustavo Martins Simão, Geovana Jardim, João Pereira das Neves, Ana Íris Teixeira Silveira e Carlos Ferreira)	06	665,00	3.990,00
18	PASSAGEM AÉREA SP/MOC/SP (Marlui Miranda)	01	1.150,00	1.150,00
19	TRANSPORTE TERRESTRE LOCAL - ÔNIBUS	03	1.100,00	3.300,00
20	TRANSPORTE RODOVIÁRIO – ÔNIBUS – SERRO-MG / MOC-MG / SERRO-MG	01	1.800,00	1.800,00
21	TRANSPORTE RODOVIÁRIO – ÔNIBUS – CONTAGEM / MOC / CONTAGEM	01	2.800,00	2.800,00
22	COQUETEL DE ABERTURA	01	3.000,00	3.000,00
23	ALMOÇO DOS CONGADEIROS	01	3.000,00	3.000,00
24	HOSPEDAGEM HOTEL	125	40,00	5.000,00
25	HOSPEDAGEM Pousada	390	17,00	6.630,00
26	CONVITES – em papel triplex, policromia, frente e verso, folioto, formato 12, tamanho 12x26 cm	500	1,00	500,00
27	CADERNOS DE AGOSTO – com capa triplex em policromia, formato 08, tamanho 22x30 cm, plastificada na parte externa; o caderno terá aproximadamente 70 páginas, uma cor (preta), papel couche, gramatura, 90, folioto.	500	5,80	2.900,00
28	CARTAZES – em papel couche, gramatura 230, policromia, frente, folioto, formato F3, tamanho 31x64 cm.	600	1,00	600,00
29	FOLDERS – em papel couche, gramatura 90, policromia, tamanho 20x15 cm, 03 partes, frente e verso, folioto, formato 32;	4.000	0,75	3.000,00
30	FILIPETAS – em papel couche, gramatura 115, policromia, frente, folioto, formato 16, tamanho 20x15 cm.	5.000	0,10	500,00
31	CREDENCIAIS – em papel supremo, policromia, gramatura 250, tamanho 14x10 cm.	250	0,80	200,00
32	CERTIFICADOS – em papel vergê, policromia, tamanho 22x15 cm.	400	0,75	300,00
33	RÁDIO	500	3,00	1.500,00
34	CAMISETAS COLORIDAS – em malha PV, tamanhos P, M, G, com silk-screen na frente e nas costas.	100	9,00	900,00
35	CAMISETAS BRANCAS – em malha PV, tamanhos P, M, G, com silk-screen na frente e nas costas.	150	8,00	1.200,00
36	TV (MÍDIA ELETRÔNICA)	60	300,00	18.000,00
37	FOTOGRAFIAS	200	6,00	1.200,00
38	PRODUÇÃO AUDIO-VISUAL (FILMAGEM)	01	3.000,00	3.000,00
39	PROGRAMADOR VISUAL	01	1.500,00	1.500,00
40	PRODUÇÃO DE VT	01	1.500,00	1.500,00
41	PALESTRA – Marlui Miranda – "Produção do Conhecimento e Cultura Popular"	01	3.000,00	3.000,00
42	PALESTRA – Carlos Ferreira – "Apurando o Conceito de Cultura Popular"	01	1.500,00	1.500,00
43	PALESTRA – Geovana Jardim – "Organização de Comunidades e Produção em Cultura Popular"	01	1.400,00	1.400,00
44	PALESTRA – João Pereira Neves – "Apurando o Conceito de Cultura Popular"	01	500,00	500,00
45	PALESTRA – Ana Íris T. Silveira – "Organização de Comunidades e Produção em Cultura Popular"	01	500,00	500,00
46	OFICINA – Recorte: Mário Vale	01	2.000,00	2.000,00
47	OFICINA – Bonecos de Massinha: Marcelo Xavier e Gustavo Martins Simão	01	2.000,00	2.000,00
48	OFICINA – Construção de Instrumentos Percussivos: Carlos Ferreira	01	500,00	500,00
09.	SUBTOTAL / TOTAL			150.000,00

10. DESCREVER COMO SERÁ DADA MANUTENÇÃO PREVENTIVA E CORRETIVA DOS EQUIPAMENTOS A SEREM ADQUIRIDOS; A DESTINAÇÃO DO PESSOAL CAPACITADO; A ÁREA FÍSICA CONSTRUÍDA E CONTINUIDADE DAS AÇÕES, SE FOR O CASO, APÓS O TÉRMINO DO CONVÊNIO.

11- AUTENTICAÇÃO

18 / 07 / 2006

AFONSO GERALDO MENDES

DATA

NOME DO DIRIGENTE OU DO REPRESENTANTE LEGAL

ASSINATURA DO DIRIGENTE OU DO REPRESENTANTE LEGAL

MINISTÉRIO DO TURISMO	PLANO DE TRABALHO DESCRIÇÃO DO PROJETO	ANEXO V
------------------------------	---	----------------

01 - NOME DO ÓRGÃO OU ENTIDADE CONVENIENTE, conforme contido no Cartão do CNPJ. FUNDAÇÃO CULTURAL GENIVAL TOURINHO		02 - CNPJ 05.849.548/0001-24	03 - EXERCÍCIO 2006	04 - UF MG
05 - DDD 38	06 - FONE 3216-6385 / 3229-3456 / 3229-3458	07 - FAX 3229-3456 / 3229-3458	08 - E-MAIL culturanaa@yahoo.com.br	
09 - CONTA CORRENTE	10 - BANCO	11 - AGÊNCIA	12 - PRAÇA DE PAGAMENTO Montes Claros	13 - UF MG
14 - RECURSO ORÇAMENTÁRIO 1. PROGRAMA 2. EMENDA		15 - EMENDA N.º <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; text-align: center; margin: 0 auto;">1</div>		

16 - PROGRAMA DO MINISTÉRIO DO TURISMO	17 - RESPONSÁVEL PELO REPASSE		
	SPOA <input type="checkbox"/>	CEF <input type="checkbox"/>	BB <input type="checkbox"/>

18 - OBJETO DO CONVÊNIO
Realização das tradicionais Festas de Agosto - 28º Festival Folclórico de Montes Claros, no período de 14 a 20 de agosto de 2006, com execução entre os dias 28 de julho e 30 de setembro de 2006.

As Festas de Agosto - 28º Festival Folclórico de Montes Claros são o exemplo da maior resistência das manifestações populares da região. Há quase 200 anos vêm passando de geração a geração estimulando a prática cultural de maior tradição na cidade. Como apoio às Festas de Agosto, em 1978 foi incorporado o Festival folclórico, sendo a primeira manifestação popular tradicional, de cunho religioso, na qual grupos de congados - Catopês, Marujos e Caboclinhos - homenageiam Nossa Senhora do Rosário, São Benedito e o Divino Espírito Santo, cuja origem se perde num tempo qualquer do ciclo do couro, e o segundo, nascido como forma de apoio às festas que estavam perdendo o seu vigor. Naquele momento, a desigualdade de classes se mostrava presente na forma de classificação e valorização dessa manifestação, pela elite montes-clarense, como coisa de menor valor. Atualmente, este evento congrega todas as classes num grande acontecimento de importante intercâmbio cultural, que além de reunir toda a população de Montes Claros com o mesmo espírito cidadão, tem atraído turistas de todo o país.

19 - JUSTIFICATIVA DA PROPOSIÇÃO

A Prefeitura Municipal de Montes Claros, através da Secretaria Municipal de Cultura, que tem se empenhado na realização deste evento nas últimas décadas, reafirma como uma de suas diretrizes a recuperação dos valores de uma cultura que resiste à padronização dos costumes. Acreditando que o turismo possibilita desconcentrar o crescimento econômico, atraindo para regiões como o Norte de Minas divisas e geração de renda, e ainda, possibilitar reduzir desigualdades e criar novas oportunidades para a valorização e conseqüentemente a difusão e preservação da cultura popular brasileira, esperamos através deste projeto a manutenção do evento, na certeza de que o constante crescimento e reconhecimento deste importante produto turístico cultural da região seja mantido, na participação de artesãos, artistas e grupos folclóricos não só de Montes Claros como de todo Norte de Minas.

Para alcançar tais resultados, o evento tem como principais objetivos:

- Apoiar as manifestações folclóricas assegurando condições sociais e naturais aos indivíduos, garantindo o fortalecimento de suas expressões culturais;
- Informar a comunidade dos dados históricos das manifestações de agosto, favorecendo o sentimento de identidade cultural;
- Promover o contato das novas gerações com brinquedos e brincadeiras tradicionais;
- Promover pesquisas monográficas que tenham com temas: a memória, a tradição oral, o imaginário, os mitos, a religiosidade popular, as raízes étnicas brasileiras e os significados das manifestações do saber popular;
- Envolver os educadores em torno do tema Folclore e Educação na Ampliação de Ações para estudos interdisciplinares;
- Estimular o reconhecimento da relação Folclore/Turismo como uma realidade capaz de possibilitar que o evento atue como divulgador da cultura, e a fonte de recursos para o crescimento da economia local, resultando em novas oportunidades de renda;
- Criar condições para a recuperação de produção artesanal de instrumentos originais dos grupos;
- Criar condições para a recuperação de teatralizações típicas de cada grupo;
- Estimular o turismo local, fortalecendo o evento como um produto do Turismo Cultural da maior importância para o Estado de Minas Gerais;
- Fomentar a produção do artesanato local e regional com geradora de emprego e renda;
- Fomentar o comércio local através da prática do Turismo Cultural.

20 - AUTENTICAÇÃO

18 / 07 / 2006
DATA

AFONSO GERALDO MENDES
NOME DO DIRIGENTE OU DO REPRESENTANTE LEGAL

ASSINATURA DO DIRIGENTE OU DO REPRESENTANTE LEGAL

MINISTÉRIO DO TURISMO

PLANO DE TRABALHO
CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO E PLANO DE APLICAÇÃO

ANEXO VI

01 - NOME DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PROPONENTE, conforme contido no Cartão do CNPJ
FUNDAÇÃO CULTURAL GENIVAL TOURINHO

2- PROCESSO N.º

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

03-META	04-ETAPA/FASE	05-ESPECIFICAÇÃO	06-INDICADOR FÍSICO		07-PREVISÃO DE EXECUÇÃO	
			UNIDADE DE MEDIDA	QTDE.	INÍCIO	TÉRMINO
01	1	ATRAÇÕES ARTÍSTICAS	Cachê	01	28/07/06	30/09/06
	1.1	Show "Iberê Orquestra Família"	Locação	01	28/07/06	30/09/06
	2	ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DO EVENTO	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	2.1	Palco/Camarim	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	2.2	Contratação de um Diretor de Palco	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	2.3	Contratação de três Assistentes de palco	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	2.4	Contratação de dez Carregadores	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	2.5	Contratação de um Produtor artístico	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	2.6	Contratação de dois Assistentes de produção	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	2.7	Contratação de dois Locutores	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	2.8	Contratação de Sonorização	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	2.9	Contratação de Iluminação profissional (palco)	Diária	05	28/07/06	30/09/06
	2.10	Contratação de dois Eletricistas	Diária	200	28/07/06	30/09/06
	2.11	Banheiros químicos (20 cabines)	Locação	45	28/07/06	30/09/06
	2.12	Vigilância	Locação	01	28/07/06	30/09/06
	2.13	Barracas/Tendas	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	2.14	Telão				
	2.15	Contratação de Decoração				
	3	TRANSPORTE	Unidade	06	28/07/06	30/09/06
	3.1	Passagem aérea BH/MOC/BH - Marcelo Xavier, Gustavo Martins Simão, Geovana Jardim, João Pereira Neves, Ana Iris T. Silveira, Carlos Ferreira.	Unidade	01	28/07/06	30/09/06
	3.2	Passagem aérea SP/MOC/SP - Marli Miranda	Unidade	03	28/07/06	30/09/06
	3.3	Transporte terrestre local - ônibus	Unidade	01	28/07/06	30/09/06
	3.4	Transporte Rodoviário- ônibus - Serro/MOC/Serro	Unidade	01	28/07/06	30/09/06
	3.5	Transporte Rodoviário- ônibus - Contagem/MOC/Contagem				
	4	ABERTURA	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	4.1	Coquetel de abertura	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	5	ALIMENTAÇÃO				
	5.1	Almoço dos Congadeiros	Diárias	125	28/07/06	30/09/06
	6	HOSPEDAGEM	Diárias	390	28/07/06	30/09/06
	6.1	Hospedagem hotel				
	6.2	Hospedagem pousada	Unidade	500	28/07/06	30/09/06
	7	MARKETING/DIVULGAÇÃO				
	7.1	Convites - em papel triplex, policromia, frente e verso, fotolito, formato 12, tamanho 12 x 26 cm	Unidade	500	28/07/06	30/09/06
	7.2	Cadernos de Agosto - com capa triplex em policromia, formato 08, 22x30 cm, plastificada na parte externa, o caderno terá aproximadamente 70 páginas, uma cor (preta), papel couche, gramatura 90, fotolito.	Unidade	600	28/07/06	30/09/06
	7.3	Cartazes - em papel couche, gramatura 230, policromia, frente e verso, fotolito, formato F3, tamanho 31x64	Unidade	4000	28/07/06	30/09/06
	7.4	Folders - em papel couche, gramatura 90, policromia, frente e verso, fotolito, formato 32, tamanho 20 x 15 cm, 03 partes.	Unidade	5000	28/07/06	30/09/06
	7.5	Filipetas - em papel couche, gramatura 115, policromia, frente, fotolito, formato 16, tamanho 20x15.	Unidade	250	28/07/06	30/09/06
	7.6	Credenciais - em papel supremo, policromia, gramatura 250, tamanho 14x10 cm.	Unidade	400	28/07/06	30/09/06
	7.7	Certificados - em papel vergê, policromia, tamanho 22x15 cm	Inserção	500	28/07/06	30/09/06
	7.8	Rádio				

03-META	04-ETAPA/FASE	05-ESPECIFICAÇÃO	06-INDICADOR FÍSICO		07-PREVISÃO DE EXECUÇÃO	
	7.9	Camisetas coloridas – em malha PV, tamanhos P, M, G, com silk-screen na frente e nas costas.	Unidade	100	28/07/06	30/09/06
	7.10	Camisetas brancas – em malha PV, tamanhos P, M, G, com silk-screen na frente e nas costas.	Unidade	150	28/07/06	30/09/06
	7.11	TV (mídia eletrônica)	Inserção	60	28/07/06	30/09/06
	7.12	Fotografias	Unidade	200	28/07/06	30/09/06
	7.13	Contratação de Produção de áudio-visual (filmagem)	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	7.14	Contratação de um Programador visual	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	7.15	Contratação de um Programador de VT	Serviço	01	28/07/06	30/09/06
	8	PALESTRAS				
	8.1	Marlói Miranda – “Produção do Conhecimento e Cultura Popular”	Honorário	01	28/07/06	30/09/06
	8.2.	Carlos Ferreira – “Apurando o Conhecimento de Cultura Popular”	Honorário	01	28/07/06	30/09/06
	8.3	Geovana Jardim – “Organização de Comunidade e Produção em Cultura Popular”	Honorário	01	28/07/06	30/09/06
	8.4	João Pereira das Neves – “Apurando o Conhecimento de Cultura Popular”	Honorário	01	28/07/06	30/09/06
	8.5	Ana Iris Teixeira Silveira – “Organização de Comunidades e Produção em Cultura Popular”				
	9	OFICINAS				
	9.1	Recorte: Mário Vale	Cachê	01	28/07/06	30/09/06
	9.2	Bonecos de Massinha: Marcelo Xavier e Gustavo Martins Simão	Cachê	01	28/07/06	30/09/06
	9.3	Construção de Instrumentos Percussivos: Carlos Ferreira	Cachê	01	28/07/06	30/09/06

PLANO DE APLICAÇÃO		10. CONCEDENTE	11. CONVENIENTE	12. SUBTOTAL POR NATUREZA DE GASTO (EM R\$ 1,00)
08. NATUREZA DA DESPESA	09. ESPECIFICAÇÃO			
CONSULTORIA			24.000,00	125.330,00
SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA	APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS	4.500,00		
	PALCO/CAMARIM	1.220,00		
	DIRETOR DE PALCO	1.050,00		
	ASSISTENTE DE PALCO	1.500,00		
	CARREGADORES	1.500,00		
	PRODUTOR ARTÍSTICO	800,00		
	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	2.000,00		
	LOCUÇÃO	8.000,00		
	SONORIZAÇÃO	5.000,00		
	ILUMINAÇÃO PROFISIONAL (PALCO)	710,00		
	ELETRICISTA	5.000,00		
	BANHEIROS QUÍMICOS (20 CABINES)	8.000,00		
	VIGILÂNCIA	5.850,00		
	BARRACAS / TENDAS	1.000,00		
	TELÃO	1.000,00		
	DECORAÇÃO		3.000,00	
	COQUETEL DE ABERTURA		3.000,00	
	ALMOÇO DOS CONGADEIROS	500,00		
	CONVITES - em papel triplex, policromia, frente e verso, fotolito, formato 12, tamanho 12x26 cm.	2.900,00		
	CADERNOS DE AGOSTO - com capa triplex, em policromia, formato 08, tamanho 22x30 cm, plastificada na parte externa; o caderno terá aproximadamente 70 páginas, uma cor (preta), papel couche, gramatura 90, fotolito.			
	CARTAZES - em papel couche, gramatura 230, policromia, frente, fotolito, formato F3, tamanho 31x64 cm	600,00		
	FOLDERS - em papel couche, gramatura 90, policromia, frente e verso, fotolito, formato 32, tamanho 20x15 cm, 03 partes.	3.000,00		
	FILIPETAS - em papel couche, gramatura 115, policromia, frente, fotolito, formato 16, tamanho 20 x 15 cm.	500,00		
	CREDENCIAIS - em papel supremo, policromia, gramatura 250, tamanho 14x10 cm.	200,00		
	CERTIFICADOS - em papel vergê, policromia, tamanho 22x15 cm.	300,00		
	RÁDIO	1.500,00		
	CAMISETAS COLORIDAS - em malha PV, tamanhos P, M, G, com Silk-Screen na frente e nas costas.	900,00		
	CAMISETAS BRANCAS - em malha PV, tamanhos P, M, G, com silk-screen na frente e nas costas.	1.200,00		
	TV (MÍDIA ELETRÔNICA)	18.000,00		
	FOTOGRAFIAS	1.200,00		
	PRODUÇÃO DE ÁUDIO VISUAL (FILMAGEM)	3.000,00		
	PROGRAMADOR VISUAL	1.500,00		
	PRODUÇÃO DE VT	1.500,00		
	PALESTRA - Marli Miranda - "Produção do Conhecimento e Cultura Popular"	1.500,00		
	PALESTRA - Carlos Ferreira - "Apurando o Conceito de Cultura Popular"	1.400,00		
	PALESTRA - Geovana Jardim - "Organização de Comunidades e Produção em Cultura Popular"	500,00		
	PALESTRA - João Pereira das Neves - "Apurando o conceito de Cultura Popular"	500,00		
	PALESTRA - Ana Iris T. Silveira - "Org. de Comunidades e Produção em Cultura Popular"	2.000,00		
	OFICINA - Recorte: Máio Vale	2.000,00		
	OFICINA - Bonecos de Massinha: Marcelo Xavier e Gustavo Martins Simão	500,00		
	OFICINA - Construção de Instrumentos Percussivos: Carlos Ferreira			

08- NATUREZA DA DESPESA	09. ESPECIFICAÇÃO	10. CONCEDENTE	11. CONVENIENTE	12- SUBTOTAL POR NATUREZA DE GASTO (EM R\$ 1,00)
SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA				13.040,00
PASSAGENS	PASSAGEM AÉREA BH/MOC/BH	3.990,00		
	PASSAGEM AÉREA SP/MOC/SP	1.150,00		
	TRANSPORTE TERRESTRE LOCAL – ÔNIBUS	3.300,00		
	TRANSPORTE RODOVIÁRIO – ÔNIBUS – SERRO/MOC/SERRO	1.800,00		
	TRANSPORTE RODOVIÁRIO – ÔNIBUS – CONTAGEM/MOC/CONTAGEM	2.800,00		11.630,00
		5.000,00		
		6.630,00		
DIÁRIAS	HOSPEDAGEM HOTEL			
	HOSPEDAGEM POUSADA			
REFORMA ADEQUAÇÃO/RECUPERAÇÃO				
CONSTRUÇÃO/NOVA				
EQUIPAMENTO E MATERIAL PERMANENTE				
		120.000,00	30.000,00	150.000,00
13 - TOTAIS dos valores das despesas do concedente e do proponente.				

14- AUTENTICAÇÃO

18 / 07 / 2006
DATA

AFONSO GERALDO MENDES
NOME DO DIRIGENTE OU DO REPRESENTANTE LEGAL

ASSINATURA DO DIRIGENTE OU DO REPRESENTANTE LEGAL

MINISTÉRIO DO TURISMO	PLANO DE TRABALHO CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO	ANEXO VII
------------------------------	---	------------------

01 - NOME DO ÓRGÃO OU ENTIDADE PROPONENTE, conforme contido no Cartão do CNPJ.
FUNDAÇÃO CULTURAL GENIVAL TOURINHO

02- AÇÃO

03- PROCESSO N.º:

CONCEDENTE (EM R\$ 1,00)	04- ANO	05- META	06 - MÊS				
			JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO
			JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO
	2006	01	120.000,00				DEZEMBRO
07- TOTAL ACUMULADO DE RECURSOS DA CONCEDENTE (EM R\$ 1,00)							120.000,00

PROponente (EM R\$ 1,00)	08- ANO	09- META	10 - MÊS				
			JANEIRO	FEVEREIRO	MARÇO	ABRIL	MAIO
			JULHO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO
	2006	01	30.000,00				DEZEMBRO
11- TOTAL ACUMULADO DE RECURSOS DO PROPONENTE (EM R\$ 1,00)							30.000,00
12- TOTAL GERAL DOS RECURSOS (EM R\$ 1,00)							150.000,00

13- AUTENTICAÇÃO

18 / 07 / 2006
DATA

AFONSO GERALDO MENDES
NOME DO DIRIGENTE OU DO REPRESENTANTE LEGAL

ASSINATURA DO DIRIGENTE OU DO REPRESENTANTE LEGAL

14 - APROVAÇÃO PELO CONCEDENTE

APROVADO, EM / /

NOME DA AUTORIDADE MTUR

ASSINATURA DA AUTORIDADE