



CÂMARA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS

Arquivo Público Vereador Ivan José Lopes

ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA DE MONTES CLAROS

FLASH

8145

Presidente da Mesa Diretora: Athos Mameluque Mota

Espécie: Projeto de lei

Categoria: Não votados ou não tramitados

Autoria: Rita Cristina Vieira

Data: 25/08/2009

Descrição Sumária: PROJETO DE LEI Nº 102/2009. (NÃO VOTADO). Denomina de "Coreto Nivaldo Maciel", o coreto localizado na Praça Dr. Chaves (Praça da Matriz).

Controle Interno – Caixa: 26.6

Posição: 11

Número de folhas: 08

Espécie: PL
Categoria: não votado
Cx: 26.6
Ordem: 11
nº fls: 06



Câmara Municipal de Montes Claros

PROJETO DE LEI Nº 102/ 2009

AUTOR:

Ver. Rita Cristina Souza Vieira

ASSUNTO:

Denomina Coreto Nivaldo Maciel na Praça da Matriz

MOVIMENTO

Entrada em 25/08/2009

Comissão Legislação e Justiça e Vias e Logradouros Públicos.

- 1 - _____
- 2 - _____
- 3 - _____
- 4 - _____
- 5 - _____
- 6 - _____
- 7 - _____
- 8 - _____
- 9 - _____
- 10 - _____



CÂMARA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS

Vereadora Rita Vieira

Projeto de Lei n.º 102 2.009.


Denomina Coreto Nivaldo Maciel

A Câmara Municipal de Montes Claros (MG) aprova, e eu Prefeito Municipal sanciono a seguinte Lei;

Artigo 1º - O Coreto localizado na Praça da Matriz sem denominação oficial, passa a denominar-se oficialmente de Coreto Nivaldo Maciel.

Artigo 2º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

Sala das sessões da Câmara Municipal de Montes Claros, 24 de agosto de 2009.


RITA VIEIRA
Vereadora

PROTOCOLO	
<input type="checkbox"/> EXP.	<input checked="" type="checkbox"/> RECEB.
24/08/2009	
HORA: 14h	
ASS: 	

CÂMARA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS
A COMISSÃO DE LEGISLAÇÃO
E JUSTIÇA
EM 25 DE AGOSTO DE 2009
Luiz F. R.
PRESIDENTE

CÂMARA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS
A COMISSÃO DE VIAS E LOGRA
DOS PÚBLICOS
EM 25 DE AGOSTO DE 2009
Luiz F. R.
PRESIDENTE





CÂMARA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS

Vereadora Rita Vieira

TERMO DE RESPONSABILIDADE

- Via ou Logradouro público sem moradores -

Declaro, nos termos do art. 159, § 4º, do Regimento Interno da Câmara Municipal de Montes Claros, alterado pela resolução nº 55 de 17 de agosto de 2006, que assumo a responsabilidade pelas informações referentes ao Projeto de Lei que Denomina O Coreto Nivaldo Maciel, localizado na Praça da Matriz – Montes Claros – MG, de minha autoria. Declaro ainda, que as informações são autênticas e atendem aos requisitos exigidos.

Montes Claros, 24 de agosto de 2009.


Rita Vieira
Vereadora



PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTES CLAROS
Secretaria de Planejamento e Coordenação

Montes Claros, 21 de Agosto de 2009

OF. GS/642/2009

Prezada Vereadora,

Em atenção a solicitação de Vossa Senhoria, feita através do ofício RV/827/2009, informamos que **não existe denominação oficial para o coreto da Praça da Matriz.**
Não existe, ainda, nenhuma via ou logradouro público com o nome de Nivaldo Maciel.

Sem mais para o momento, subscrevemo-nos.

Atenciosamente,



João Henrique Ribeiro
Secretário de Planejamento e Coordenação

A
Rita Vieira
Vereadora
Câmara Municipal de Montes Claros

NIVALDO MACIEL ARAÚJO

Nivaldo Maciel Araújo, nascido na Fazenda Buriti, no Município de Montes Claros, em 07 de fevereiro de 1920 , tem a veia artística e o fácil manejo com o campo e a lida com boiadas e a terra, advindas do seu pai Altino Maciel de Medeiros, violeiro e produtor rural

Com sua mãe Claudia Araújo Maciel, aprendeu a coragem , sensibilidade e cultivo à natureza.

Casado com Sofia Leal Maciel, pai de 11 filhos, 28 netos, 3 bisnetos, completou bodas de diamante pelos 60 anos de casado.

Seu envolvimento com a cultura foi de berço, acostumado ao som de violas, rodadas de lundú, repentes, abôios, sapateados e mais tarde guiando boiadas pelas estradas poeirentas e ensolaradas do sertão norte mineiro, aprendendo versos, cocos e catiras, com os vaqueiros nos pousos, sob as copas dos pequizeiros.

Nos festejos do Centenário de Montes Claros, em 1957, Nivaldo Maciel, e um grande grupo de participantes, encenaram as Cavalhadas, simbolizando os cultos épicos da religiosidade, representando um roteiro histórico influenciado pelo tempero da cultura popular.

Nos cultos e solenidades religiosas, nas procissões, nos leilões, em todo evento religioso, artístico, cultural, a presença alegre e cativante do precioso talento, popularizava o nome de Nivaldo Maciel.

Desde a década de 40 até o ano de 2004, Nivaldo é o ícone artístico cultural tantos nos eventos com presenças políticas, empresariais e sociais ou em saraus residenciais, em igrejas, em eventos filantrópicos e muitos outros, sempre participando com sua arte.

Integrante e fundador ativo do Grupo de Serestas João Chaves, em 1965, liderado pelo historiador e médico Dr. Hermes de Paula, quando arrebatou o título de melhor conjunto de serestas, em festival realizado em Ouro Preto, elevou a nossa música e o nome de Montes Claros pôr todos os rincões do território brasileiro, levando a identidade cultural de nosso povo para outras fronteiras.

E foi nas turnês do Conjunto de Serestas João Chaves, que em 1970, no Palácio da Alvorada, em Brasília, improvisou em versô um pedido ao então Presidente Costa e Silva e a sua esposa, Da. Iolanda, para o asfaltamento da Rodovia BR-135, ligando Montes Claros à Curvelo, e que foi prontamente autorizado pelo Presidente ao Ministro Mário Andreaza, guardando para si o orgulho de ter sido o mensageiro, conduzindo a súplica do progresso e do

desenvolvimento de sua região, através de seu talento e do Grupo de Serestas João Chaves.

“ Sr. Presidente Costa e Silva
ao cantar-mos no Alvorada,
de Curvelo a Montes Claros,
nós pedimos toda estrada asfaltada”.

Como seresteiro solista em mais de duas décadas, participou de vários LPs com o Grupo de Serestas João Chaves, em especiais para a TV e rádios, em programas como Fantástico, Globo Rural, Projeto Minerva, Som Brasil, Rádio Itatiaia e outros.

Na igreja além de cantar sob a batuta inesquecível de Da. Dulce Sarmento, foi participante ativo dos Vicentinos e Congregado Mariano, prestando uma ajuda humanitária para os idosos. Cantou em inúmeros casamentos.

Interprete fiel das músicas de Dulce Sarmento, João Chaves e Luiz de Paula.

Como político disputou e exerceu o mandato de vereador pôr duas vezes , sendo na primeira eleição o vereador mais votado e em seu mandato apresentou inúmeros projetos, efetivando a criação de várias escolas municipais, melhorias de estradas, atendendo sempre as gentes mais simples, principalmente a área rural.

Em 1944 participou da fundação da Sociedade Rural de Montes Claros, seu grande orgulho de fazendeiro e comerciante de gado. É também sócio da Cooperativa Agropecuária e do Sindicato Rural de Montes Claros.

Em 2.000, abriu o século com a surpreendente produção de um CD duplo, com a brilhante participação de seus familiares, registrando um acervo de 32 músicas de serestas e do cancionero popular, um tesouro que a sua voz eterniza para Montes Claros e suas gerações futuras, representando esta coletânea um primoroso patrimônio histórico cultural, formado pôr um repertório selecionado de canções e músicas de raiz, verdadeiro baú cultural, com as mais belas e expressivas jóias musicais .

Nivaldo Maciel, recebeu várias homenagens da comunidade, destacando-se, Personalidade do Século, já com 80 anos, uma promoção do Jornalista Teodomiro Paulino, reconhecendo nele, sua grande sensibilidade, talento, simplicidade, legítimo representante de nossa cultura, patrimônio de uma geração e construtor da história, participante ativo dos movimentos sociais e culturais pôr mais de 60 anos.

Nivaldo é a prata da casa mais respeitada e mais aplaudida.

Ele é o animador cultural, o cantor, o boiadeiro, o repentista, o folião, o sapateador, um cidadão de fé, o homem simples, de humor cativante, o homem público que vivenciou fases importantes da vida política de Montes

Claros e da região, o Pai Amigo, um companheiro, apreciado pelas crianças, jovens, adultos e idosos, fiel à sua origem de saber ser e fazer.

Nivaldo Maciel cantador que desbravou o sertão e que hoje perpetua sua vida, através de sua família que bebeu a seiva forte, serena e refinada, do ser feliz, simplesmente cantando a alegria de viver.